VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

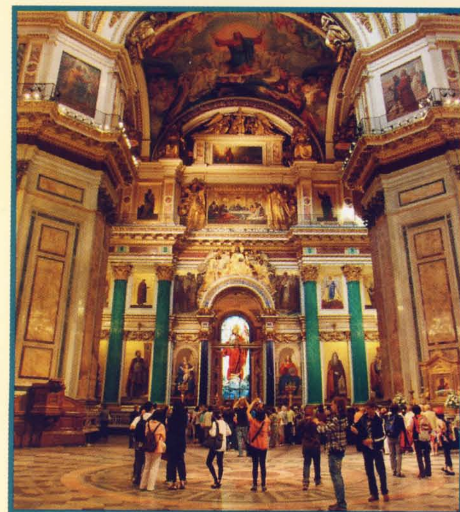
Православные Храмы

путешествие по святым местам



ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КОЛЛЕКЦИИ

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ



На постсоветском пространстве многие люди причисляют себя к православным. При всем том большинство испытывает нерешительность, переступая церковный порог: нам не хватает знаний о Церкви, не говоря уже об опыте собственного участия в церковной жизни. Но если духовная жизнь человека — это его личное (наедине с Богом) путешествие, которое требует определенной решимости и твердости в вере, то приглашением к такому путешествию могут послужить увлекательные страницы истории, рассказанные живым и понятным языком.

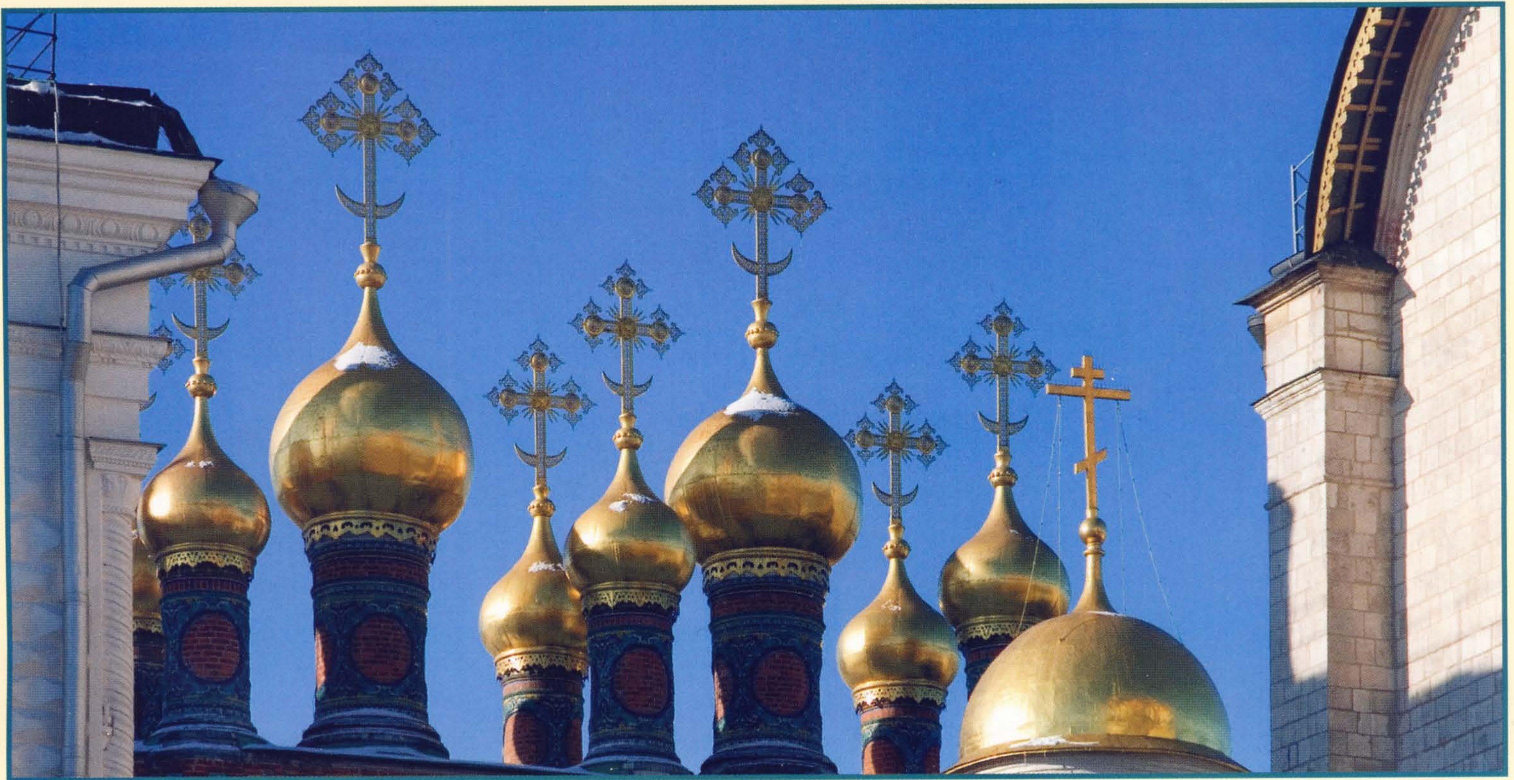
Еженедельное издание, рассказывающее о православных храмах





Центром жизни русского человека издавна являлась церковь. Нескольких дней от роду младенца — будь он крестьянских или княжеских кровей — приносили в Божий храм крестить, и весь его дальнейший путь, до погоста, был связан с ним. И естественно желание наших предков выделить церковное строение из ряда других построек. Храм, это «посольство Царства Небесного на земле», должен был превосходить все окружающие здания красотой и прочностью, возвышать душу. Белоснежные церкви Великого Новгорода и Пскова, узорчатые московские храмы, деревянные храмы-корабли Русского Севера — все это песнь о любви человека к Богу.





Приглашаем Вас в путешествие по святым местам. Мы встретимся и со всемирно известными церквями, и с теми, которые стоят вдалеке от проторенных туристических маршрутов. Нас ждет увлекательное знакомство с их историей и современным бытованием, с архитектурой и святынями — и с судьбами тех, кто эти храмы строил, украшал, молился в них в прежние века.

Разделы и рубрики

Каждый выпуск журнала состоит из восьми разделов, знакомящих читателя с историей и особенностями архитектуры храма.

Эпоха

Раздел, обозначающий основные вехи того исторического периода, когда велось строительство церкви.

Рождение шедевра

Как строилась церковь, какие обстоятельства сопутствовали ее возведению, почему она была освящена в честь того или иного святого или праздника? Ответы на эти вопросы читатель найдет в разделе «Рождение шедевра».

Через века

У храмов, как и у людей, есть биография — причем подчас извилистая и трудная. Знакомство с ней на протяжении всех веков существования церкви — цель этого раздела.

Святыни

Чтимые иконы и мощи святых всегда привлекали к храму множество паломников. Об этих святынях — как утраченных, так и вновь обретенных — мы постараемся рассказать в нашем специальном разделе.

Облик

Архитектурные особенности и внутреннее убранство храма — главные «герои» этого раздела. А чтобы знакомство с ними было более полным, мы предлагаем читателю подробный рисунок храма и его план.

Окрестности

Собор Василия Блаженного немыслим вне Красной площади, София Новгородская — вне Новгородского детинца. Каждая церковь существует в контексте архитектурно-исторического ландшафта, и об этом мы поговорим в разделе «Окрестности».

Судьбы

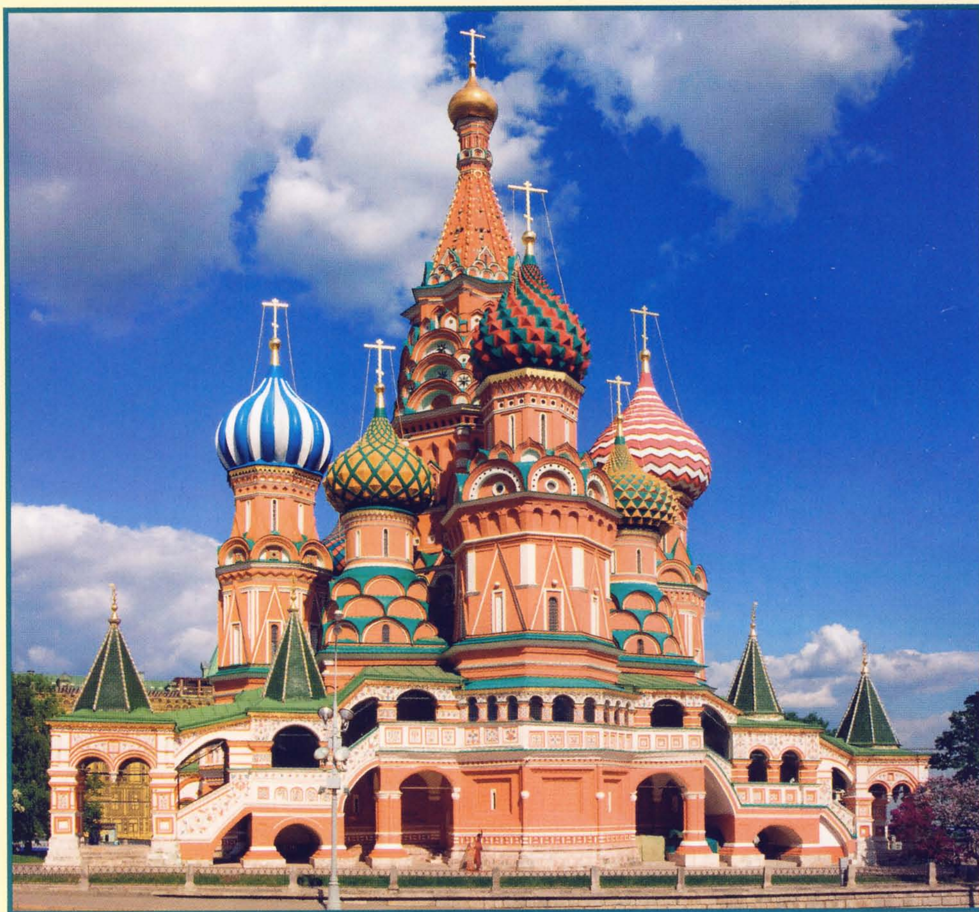
У каждой церкви есть свой «герой». У Исаакиевского собора — Огюст Монферран, у церкви Покрова на Нерли — Андрей Боголюбский. Переплетения судеб человеческих с судьбами храмов заслуживают отдельного разговора.

Современная жизнь

Чтобы путешествие к памятнику зодчества и духовной культуры было в радость, мы собрали в этом разделе всю полезную информацию, которая может пригодиться паломнику.

Прикосновение к истории

Собор Покрова Пресвятой Богородицы на Рву — пожалуй, самый известный храм России. Он вырос в середине XVI столетия на месте деревянных церквей, которые ставились на Красной площади в ознаменование важнейших этапов третьего Казанского похода Ивана Грозного, завершившегося покорением Казани. Впоследствии, когда в приделе Покровского собора погребли чтимого московского юродивого Василия Блаженного, собор стали называть его именем, и сегодня оно даже более известно, чем первоначальное наименование. По меньшей мере дважды — во время захвата Москвы войсками Наполеона и в 1930-е годы — собор оказывался на грани уничтожения, но, к счастью, выстоял и недавно отметил свое 450-летие.





На протяжении веков Успенский собор Московского Кремля, построенный в 1475–79 годах, был духовным и политическим центром Русского государства. Здесь венчали на царство русских царей, короновали императоров, возводили в сан митрополитов Московских и Патриархов. Вплоть до 1700 года Предстоятели Русской Церкви находили в стенах собора свое последнее пристанище, останки их (некоторые из коих почитаются теперь как чудотворные мощи) и поныне пребывают в Успенском соборе, хотя сейчас он по преимуществу функционирует как музей.

Новгородцы говорили: «Где София — там и Великий Новгород», — тем самым определяя особое значение в их жизни Софийского собора. Возведенный в середине XI века, всего лишь немногим позднее Софии Киевской, он стал символом христианизации Северной Руси. В Софийском соборе молился перед Ледовым побоищем Александр Невский, и здесь же он приносил благодарственные молитвы после победы. Возле храма шумело новгородское вече; видела София и зверства Ивана Грозного. Во время Великой Отечественной войны собору были нанесены тяжелейшие увечья, с его центральной главы сняли знаменитый крест с голубем, а золотая обшивка купола пошла на сувениры, которые оккупанты отправляли домой.







Словно белая свеча среди заливных лугов стоит храм Покрова Пресвятой Богородицы на Нерли. Совершенное произведение зодчих XII века, трудившихся по заказу князя Андрея Боголюбского, поражает и завораживает сегодня всех, кто приближается к нему. Художник и исследователь русского искусства И. Э. Грабарь восхищенно писал об этой церкви: «Храм Покрова на Нерли близ Владимира является не только самым совершенным храмом, созданным на Руси, но и одним из величайших памятников мирового искусства. Как все великие памятники, Покров на Нерли не передаваем ни в каких воспроизведениях на бумаге, и только тот, кто видел его в действительности, кто ходил в тени окружающих его деревьев, испытывал обаяние всего его неописуемо стройного силуэта и наслаждался совершенством его деталей — только тот в состоянии оценить это подлинное чудо русского искусства». Дико представить себе, что в XVIII веке мы могли лишиться этого уникального памятника, драгоценного свидетельства нашей истории: его предполагалось разобрать на камень. Спасло храм лишь то, что подрядчик не сошелся в цене с исполнителями.

В СЛЕДУЮЩИХ ВЫПУСКАХ СЕРИИ:



Во 2-м выпуске

Собор преподобного Исаакия Далматского (Исаакиевский собор), Санкт Петербург

Исаакиевский собор возводился в течение нескольких десятилетий руками почти полумиллиона строителей. В оформлении храма принимали участие самые известные художники своего времени.



В 3-м выпуске

Собор Святой Софии (Софийский собор), Киев

Главный храм Киевской Руси недавно отпраздновал свое официальное тысячелетие. Он строился по повелению Ярослава Мудрого, тогда же византийские мастера украсили его мозаиками и фресками.



В 4-м выпуске

Храм Покрова Пресвятой Богородицы на Нерли, Владимирская область

Храм Покрова на Нерли — жемчужина древнерусского белокаменного зодчества. Наряду с другими прославленными памятниками архитектуры, он входит в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



В 5-м выпуске

Успенский собор, Москва (Кремль)

На протяжении веков Успенский собор Московского Кремля был духовным и политическим центром Русского государства. Именно здесь венчали на царство русских царей, короновали императоров.



В 6-м выпуске

Собор Святой Софии, Великий Новгород

Новгородцы говаривали: «Где Святая София — там и Новгород». С тех пор мало что изменилось: древний Софийский собор по-прежнему остается символом древнего города.

В следующих выпусках:

- Казанский собор, Санкт-Петербург
- Спасо-Преображенская церковь, Кижи (Республика Карелия)
- Храм Христа Спасителя, Москва
- Петропавловский собор, Санкт Петербург
- Спасо-Преображенский собор, Чернигов
- Николо-Дворищенский собор, Великий Новгород
- Церковь Вознесения Господня в Коломенском, Москва
- Церковь Собора Пресвятой Богородицы, Нижний Новгород
- Храм Воскресения Христова (Спас-на-Крови), Санкт-Петербург
- Собор Рождества Иоанна Предтечи, Псков
- Успенский собор, Тула
- Церковь Михаила Архангела (Свирская), Смоленск
- Борисоглебская церковь, Гродно
- Благовещенский собор, Казань
- Собор Рождества Пресвятой Богородицы, Суздаль
- Успенский собор, Великий Устюг
- Церковь Космы и Дамиана, Калуга
- Собор Успения Пресвятой Богородицы, Ростов Великий
- Собор Успения Пресвятой Богородицы, Астрахань
- Благовещенский собор, Сольвычегодск

www.deagostini.ru

СПРАШИВАЙТЕ В КИОСКАХ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!